

公開リレー制作  
& 美術作品展

5人のアーティストたちが  
日替わりでバトンをつなぎ  
一つの大作を作り上げる  
“アートのリレー制作”！

その様子を会期中毎日公開！

個性の異なる5人の手で

作品が日々思いもよらない

変貌を遂げていく

ライブ制作の

熱い現場を

見逃すな！



松浦 孝



西田 孝広



安枝 尚美



藤本 祥子



稲葉 彬子

ART  
RESEARCH  
CENTER

5COLORS

ゲリラ参加：  
川端 孝則 所長

門司港美術工芸研究所 入場無料

2019年2月2日(土) - 11日(月祝)

10:00AM - 5:00PM 2月4日(月) 休館

主催：北九州市

門司港美術工芸研究所



北九州市門司区東港町 6-72 港ハウス 2F Tel. (093) 322-1235 <http://www.mojiko-biken.com>

# 5COLORS

2019.02.02. - 02.11.  
10AM-5PM, Closed: 02.04

公開リレー制作  
& 美術作品展



2019年2月2日(土)から11日(月祝)までの期間中、門司港美術工芸研究所にて、所属アーティスト5人が、2.8m x 2.25mの1枚の大型パネルを使って、アート作品のリレー制作を行います。絵画・彫刻・染色などそれぞれ異なる分野で活動する作家たちが日替わりで登場し、新たな素材や感性を加えていく、その創作の現場を一般公開。果たして、10日後の最終日までアートのバトンはうまくつながっていくのか? 普段なかなか見ることのできないアーティストたちの制作の過程をぜひ会場で目撃してください! 会期中は、それぞれのアーティストの作品も合わせて展示いたします。



## TAKASHI MATSUURA 松浦孝 2/6&10

彫刻 (テラコッタ)

福岡県北九州市生まれ。  
門司北高校卒業、東京造形大学卒業、  
筑波大学大学院修了。  
2004年北九州市民文化奨励賞受賞。  
2005年北九州市立美術館に作品が所蔵される。

自らの生活体験に基づいた心象的人物像の表現を模索中。



## NAOMI YASUEDA 安枝尚美 2/5&8

日本画

福岡県北九州市生まれ。  
九州産業大学芸術学部美術学科彫刻コース卒業。  
2012年日本芸術センター第6回絵画公募展入選。  
翌年神戸芸術センター日本現代美術館に作品が所蔵される。

心に触れる表現を求め制作中。



## AKIKO INABA 稲葉 彬子 2/3&9

彫刻 (石)

東京都足立区生まれ。  
多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業。  
2013年門司港に移住。2018年門司港レトロ地区に、街の新たなシンボルとして、彫刻「門司守〜もじもり〜」が設置された。

主に石を素材に、素材と向き合って出てくる形を大事に立体作品を制作中。



## SHOKO FUJIMOTO 藤本 祥子 2/2&7

染色

山口県下関市生まれ。  
九州産業大学大学院芸術研究科修了。  
九州産業大学・福岡教育大学 非常勤講師。  
2002年よりアジアファイバーアート展にてアジア各国で展示。2012年ギャラリーパウゼ主催ミニファイバーアート展準大賞。

「布で表現できること」、「布の可能性」をテーマとして作品を制作。



## TAKAHIRO NISHIDA 西田 孝広 2/11

絵画・版画

福岡県北九州市生まれ。  
ニューヨーク市立大学ブルックリン校美術学部修士課程修了。  
ストックホルム王立美術大学留学。  
マーク・ロスコ・アートセンター (ラトビア) などに作品が収蔵される。

絵画とモノタイプ版画による抽象作品を中心に創作。



## MOJIKO ART RESEARCH CENTER

門司港美術工芸研究所

