

ARTISTS

巣立っていったアーティストたち



逆瀬川 京子 Miyako Sakasegawa

●ガラス工芸 1966年 宮崎県高鍋郡生まれ。
海外でステンドグラスの魅力に触れ、制作を始める。「自然」と向き合った時の、自分の素直な感情や感動をステンドグラスを通して表現していきたい。



逆瀬川 新吾 Shingo Sakasegawa

●木工家具 1970年 宮崎県西諸県郡生まれ。
祖父が宮大工、父も大工であったことから幼い頃から「ものづくり」特に木工に深い関心と制作意欲を持っていた。会社勤めのかたわら制作を開始。



栗原 浩 Hiroshi Kurihara

●木工 1963年 福岡県北九州市生まれ。
田川高等技術専門学校で一年間木工技術を習得し、平成14年、手作り家具・雑貨「木工房シンブル」を設立。無垢家具主体に注文家具の制作を続ける。



田中 菜美 Nemi Tanaka

●陶芸 1981年 福岡県田川市生まれ。
大分県立芸術文化短期大学で工芸デザインを、卒業後は同大学助手として勤務しつつ陶芸を学ぶ。青い釉薬を使った独特の色の表現を目指す。



郷原 良成 Yoshinari Gouhara

●陶芸 1966年 福岡県北九州市生まれ。
備前焼の人間国宝 故山本陶秀氏、泉無形文化財山本雄一氏に師事。その後備前窯で経験と実績を積み、故郷門司での創作活動に入る。



荒井 雅美 Masami Arai

●彫刻 1979年 東京都杉並区生まれ。
多摩美術大学彫刻学科卒業後、門司港に移り鉄と木を素材に制作活動に入る。



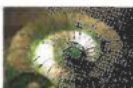
敷田 千恵美 Chiemi Shikita

●陶芸 1979年 福岡県北九州市生まれ。
沖縄県立芸術大学工芸専攻陶芸コース卒業後、同大学研究生を修了。土の良さを生かした、有機的でやさしい白磁の表現を目指す。



長野 美夏 Mika Nagano

●陶芸 1974年 福岡県北九州市生まれ。
大阪教育大学美術科を卒業後、大洞陶房・有光武元氏に師事。「温故知新」をコンセプトに、見て使って楽しむ、心温まる陶器作りを心がけている。



岩崎 良太 Ryota Iwasaki

●シーグラスランプ 1950年 福岡県北九州市生まれ。
1982年に「いわさきクラフト」を設立。渾に打ち上げられたシーグラスに魅せられ、偶然電球にかざしたシーグラスの光に感動し、ランプシェードの制作を志す。



柴田 峰生 Mineo Shibata

●木の器 1943年 愛知県瀬戸市生まれ。
北九州市の機器メーカーに勤務。その後田川高等技術専門学校で木工技術を学ぶ。2001年木器工房「NEO200」を設立。伝統の枠にとらわれぬ「木の器」を創作。



花田 博司 Hiroshi Hanada

●木工 1958年 福岡県古賀市生まれ。
山口大学工学部卒業。第3回全国「木のクラフトコンペ」入選。2008年「木の家具工房」メンバーリーダー就任。「美しい家具」の制作を目指して、門司港にて活動。



手嶋 大輔 Daisuke Teshima

●彫刻 1977年 福岡県北九州市生まれ。
東京造形大学彫刻科コース卒業後、同大学研究生を修了。日々の生活の中で出会う「ヒト」「モノ」「デキコト」を手がかりに作品制作をしている。



水谷 和音 Kazune Mizutani

●陶芸 1988年 熊本県生まれ。
大分県立芸術文化短期大学美術科工芸コース卒業。同大学専攻科修了。何のために創るのかを考えながら、粘土を素材に制作中。



橋上 三喜子 Mikiko Hashigami

●創作和紙 1979年 福岡県北九州市生まれ。
九州産業大学芸術学部グラフィックデザインコース卒業後、創作和紙メーカーで商品企画・デザインを担当。手紙の和紙の魅力と伝統文化をPRできるような創作活動を目指す。



福井 理絵 Rie Fukui

●彫金 1979年 福岡県北九州市生まれ。
九州産業大学芸術学部デザイン科グラフィックコース卒業。東京芸術大学大学院美術研究科彫金専攻修了。金属と七宝を素材に、温かみやリズムを感じられる表現を目指して制作中。



岩倉 圭二 Keiji Iwakura

●粘土造形 1973年 福岡県北九州市生まれ。
九州造形短期大学美術科卒業。2000年よりフィギュアの原形の作成を始める。生物の粘土造形を中心に、リアルな迫力あるフィギュア制作で活動中。



吉田 悠子 Yuko Yoshida

●染織 1986年 福岡県北九州市生まれ。
女子美術大学大学院美術研究科美術専攻工芸(織)修了。着物を帯を中心に、織だからこそできる表現を探求中。



福原 詢子 Junko Fukuhara

●絵画 1990年 山口県下関市生まれ。
九州工業大学工学部建設社会工学科卒業。大学では景観に関する研究を行う。現在は同大学院に在籍し、景観とアートに関する作品づくりを模索中。



前田 亮二 Ryoji Maeda

●染色 1974年 愛媛県松山市生まれ。
大分県立芸術文化短期大学美術専攻科(染色)修了。2002年～新制作展「0406」新作発表、09 会員発表。空間における新たなファイバーアートを日々模索中。



濱崎 孝洋 Takahiro Hamasaki

●絵画 1978年 広島県呉市生まれ。
東京芸術大学美術学部絵画科油絵専攻卒業。2008年下関に戻り、2010年から作家活動を始める。日常の感動を色彩で表現。油彩の研究を多角的視点から進めている。



白石 秀樹 Hideki Shiraiishi

●弦楽器製作 1973年 福岡県北九州市生まれ。
ESPクラフトアカデミー卒業後、茶木弦楽器製作所を経て、2000年「白石弦楽器」設立。バイオリン族を主に弦楽器の製作・研究を行う。



豊田 真理沙 Marisa Toyoda

●絵画 1985年 福岡県北九州市生まれ。
京都造形芸術大学大学院修了。色彩と遊びながら視覚から心に飛び込んでくる表現をテーマに制作中。



稲葉 彬子 Akiko Inaba

●彫刻 1986年 東京都足立区生まれ。
多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業。主に石を素材に、素材と向き合って出てくる形を大事に立体作品を制作中。野外石彫「門司守(もじもり)」制作。